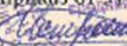


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 31.08.2022 г.,
приказ от 31.08.2022 № 66 / 3)
Директор  Изraelова Ю.В.



Дополнительная образовательная программа объединения

«Веселые нотки»

(срок реализации: 1 год)

Уровень: 7-18 лет.
Направленность: художественная

Составитель: Андрейчук Елена Игоревна

2022 - 2023 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Веселые нотки» разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса» Белгород, 2017г; Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Д.Б.Емельянова «Развитие певческого диапазона» Екатеринбург, 2016г. .

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю. Общее количество за учебный год: 34 часа.

2. Результаты освоения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

Предметные результаты:

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре.

Личностные результаты:

Способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

Применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов.

3. Содержание тем учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

Первый год занятий

Вводное занятие. Диагностика детских голосов Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе Основные вокально-хоровые навыки. Разучивание песен о школе. Если б не было школ». Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Песня первоклассника». Муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана

Закрепление вокально-хоровых навыков. Исполнение песен о школе. «Вот тогда ты пожалеешь Кулакова». Муз. Г. Струве, сл. Ф.Лаубе Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) Певческое дыхание. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции. Развитие чувства ритма Музыкальный размер. Ритм. «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Плещинского; «Если с другом вышел путь».

Сценический образ. Умение вести себя на сцене. Основные правила поведения на сцене

Литературно-музыкальная композиция к Дню восьмого марта

Сценическое движение. Танцы народов мира. Музыка и танцы народов мира. Музыкальная форма Многообразие музыкальных форм. Понятие о тоне и полутоне. Мажор. Минор Российские барды. Знакомство с бардовской песней. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму Муз. Е.Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Песни лета. Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето»
Участие в концерте «Здравствуй, лето»

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Закрепление вокально-хоровых навыков	5
3.	Музыкальный звук.	6
4.	Сценический образ	10
5.	Сценическо- музыкальное движение.	8
6.	Многоголосие	4
	Итого:	34 часа

Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема.	Кол-во часов.	дата
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов.	1	
2	Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен.	1	
3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе.	1	
4	Закрепление вокально-хоровых навыков. Исполнение песен о школе. «Вот тогда ты пожалеешь Кулакова». Муз. Г. Струве, сл. Ф.Лаубе.	1	
5	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада)	1	
6	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования «Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова	1	
7	Развитие чувства ритма Музыкальный размер. Ритм. «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского;«Если с другом вышел путь».	1	
8	Сценический образ. Умение вести себя на сцене. Основные правила поведения на сцене.	1	
9	Концерт для родителей	1	
10	Сценический образ и сценическое движение. Песни о маме, доме, семье.	1	
11	Двухголосие. Диагностика голосов.	1	
12	Пение на два голоса. Разноцветная семья». Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; «Папа может». Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича;	1	

13	Рождественские хоровые песни.	1	
14	Профессия –композитор. Знакомство с творчеством композиторов-песенников. «Золотая свадьба». Муз. Р.Паулса, сл. И.Резника; «Моя мама лучшая на свете» Ассоль; «Мама». Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского	1	
15	Профессия- поэт-песенник. Знакомство с творчеством поэтов-песенников	1	
16	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1	
17	Разучивание песен о зиме. Муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Этина; «Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева.	1	
18	Песни к новомуднему утреннику. «Если б не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино». Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Этина; «Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева	1	
19	Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое	1	
20	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1	
21	Песни о животных. «Про Мурзика». Муз. А.Варламов, сл. Р. Паниной; «Розовый слон», Муз. С.Пожлакова	1	
22	Театр пантомимы и пародий.	1	
23	Конкурс пантомимы «Угадай»	1	
24	Многоголосие. Слушание песен с многоголосием	1	
25	Песни о России: «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной	1	
26	Разучивание песен о России: «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной		
27	Песни о весне. : «Разноцветная семья». Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; «Папа может». Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича; «Золотая свадьба».	1	
28	Сценическое движение. Танцы народов мира.	1	
29	Музыкальная форма Многообразие музыкальных форм.	1	
30	Понятие о тоне и полутоне. Мажор. Минор	1	
31	Российские барды. Знакомство с бардовской песней.	1	
32	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.	1	
33	Песни лета. Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето»	1	
34	Занятие-концерт «Моя любимая песня»	1	